

- Beauvoir S. de, *Il secondo sesso*, Il Saggiatore, Milano 1977, pp. 534.
- Barth J., *Fine della strada*, Rizzoli, Milano 1976, pp. 242.
- Barsotti L. - Spantigati F., *Potere di piano e proprietà*, Einaudi, Torino 1971, pp. 210.
- Baudelaire, *Richard Wagner*, Passigli, Firenze 1983, pp. 112.
- La Bibbia di Gerusalemme*, Grafiche Dehoniane, Bologna, 1974
- Baricco A., *Una Certa Idea di Mondo*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2012
- *Oceano mare*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2002, pp. 224.
- Balzac H. de, *Il medico di campagna*, Garzanti, Milano 1977, pp. 234.
- *Memorie di due giovani sposi*, Mondadori, Milano 1982, pp. 240.
- *I piccoli borghesi*, Einaudi, Torino 1992, pp. 204.
- Baldwin J., *Mio padre doveva essere bellissimo*, Rizzoli, Milano 1964, pp. 152.
- Austen J., *Orgoglio e pregiudizio*, Rizzoli, Milano 1994, pp. 356.
- Bacchelli R., *Il diavolo al Pontelungo*, Mondadori, Milano 1965, pp. 412.
- Asimov I., *Paria dei cieli*, Mondadori, Milano 1953, pp. 222.
- Arpino G., *Una nuvola d'ira*, Mondadori, Milano 1962, pp. 192.
- *Il buio e il miele*, Rizzoli, Milano 1969, pp. 176.
- Aretino P., *I ragionamenti*, Sampietro, Bologna 1965, pp. 278.
- Arcelli E., *Correre è bello*, Sperling & Kupfer, Milano 1979, pp. 292.
- Arbuzov A., *Una storia di Irkutsk*, contiene anche A. Chmelik, *Kolka, amico mio*, A. Volodin, *La ragazza di fabbrica*, V. Rozov, *Alla ricerca della felicità*, Ed. Riuniti, Roma 1961, pp. 370.
- Anonimo sovietico, *Divisione Cancro*, Il Saggiatore, Milano, 1968
- Annunziata L., *Bassa intensità*, Feltrinelli, Milano 1990, pp. 264.
- Angiolini A., *Socialismo e socialisti in Italia*, Ed. Riuniti, Roma 1966, pp. 416.
- Alfieri V., *Tutte le tragedie*, Rizzoli, Milano 1956, pp. 516.
- Alleg H., *La totura*, Einaudi, Torino 1958, pp. 76.
- Ajello M., *L'inchiostro del Diavolo*, Ponte Alle Grazie, Milano 1998, pp. 126.
- Albee E., *Chi ha paura di Virginia Wolf*, Mondadori, Milano 1975, pp. 122.
- Abe K., *La donna di sabbia*, Longanesi & C., Milano 1972, pp. 310.
- Adamov A., *Théâtre*, vol. I, Gallimard, Paris 1953, pp. 240.
- Abbate F., *Zero maggio a Palermo*, Theoria, Roma-Napoli 1990, pp. 196.
- Abbiati F., *Storia della musica*, Garzanti, Milano 1956, pp. 284.
- Andreas-Salomé L., *Ródinka un ricordo di Russia* (a cura di P. Schulze Belli), Giunti, Firenze 1992.
- Anderson J. L., *Che Guevara*, La biblioteca di Repubblica, Torino 2005, pp. 1054.
- Amado J., *La bottega dei miracoli*, Garzanti, Milano 1984, pp. 326.
- *Donna Flor e i suoi due mariti*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2002, pp. 576.
- Boggs J., *La rivoluzione americana*, Jaca Book, Milano 1963, pp. 90.
- Borges J. L., *Il manoscritto di Brodie*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2002, pp. 96.
- Brizzi E., *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Transeuropa, Ancona 1994, pp. 162.
- Bourdouxhe M., *La donna di Gilles*, Adelphi, Milano 2005, pp. 148.
- Borchert, W., *Opere*, Guanda, Bologna, 1968
- Newfield J., *A Prophetic Minority. The American New Left*, Anthony Blond, London 1967, pp. 212.
- Moravia, A., *Racconti Romani*, Il Sole 24ore, Milano, 2010
- Brown, D., *Il Codice da Vinci*, Mondadori, Milano, 2006
- Buzzati D., *La boutique del mistero*, Mondadori, Milano 1973, pp. 224.
- Buzzi A., *L'uovo alla kok*, Adelphi, Milano 1979, pp. 142.
- Busetto N., *Storia della letteratura italiana*, Internazionale, Torino 1947, pp. 610.
- Bosi B. - Cottino S. (a cura di), *Psichiatria di comunità: un'indagine conoscitiva*, Associazione per la lotta contro le malattie mentali, Torino 2000, pp. 212.
- Castaneda C., *Viaggio a Ixtlan. Le lezioni di don Juan*, Astrolabio, Roma 1973, pp. 246.
- Caselli, G.C., *Le Due Guerre*, Editore Melampo, Milano 2009
- Cardinal M., *Le parole per dirlo*, Bompiani, Milano 1977, pp. 292.

- *La chiave nella porta*, Bompiani, Milano 1979, pp. 148
- Charles-Roux, E., *Oublier Palerme*, Grasset, Paris, 1966
- Capuozzo T., *Il giorno dopo la guerra. Tra la Bosnia di oggi e un'Italia lontana*, Feltrinelli, Milano 1996, pp. 176.
- Capote, T., *L'Arpa d'erba*, Garzanti, Milano, 1965
- Campanile A., *Ma che cosa è quest'amore?*, Corbaccio, Milano 1992, pp. 236.
- Camilleri, A., *La Pista di Sabbia*, Sellerio, Palermo 2007
- *Una voce di notte*, Sellerio, Palermo 2012
- *Il sorriso di Angelica*, Sellerio, Palermo 2010
- Castellina L., *Che c'è in Amerika?*, Ed. Bertani, Verona 1973, pp. 174.
- Céline L.-F., *Nord*, Einaudi, Torino 1975, pp. 420.
- Cornwell, P., *Punto di Origine*, Mondadori, Milano, 1999
- Cendras B., *La mano mozza*, Garzanti, Milano 1967, pp. 300.
- Cordero F., *Opus*, Einaudi, Torino 1972, pp. 196.
- Cialente F., *Le quattro ragazze Wieselberger*, Mondadori, Milano 1976, pp. 258.
- Chopin K., *Il Risveglio*, Einaudi, Torino 1977, pp. 162.
- Clewes H., *La montagna*, Mondadori, Milano 1949, pp. 270.
- Cassola C., *Monte Mario*, Rizzoli, Milano 1977, pp. 210.

- Canetti E., *Il frutto del fuoco. Storia di una vita (1921-1931)*, Adelphi, Milano 1982, pp. 376.
 -- *Auto da fé*, Adelphi, Milano 1999, pp. 548.
- Calasso R., *Le nozze di Cadmo e Armonia*, Adelphi, Milano 1988, pp. 466.
- Caldwell E., *Fermento di luglio*, Mondadori, Milano 1966, pp. 254.
 -- *Ragazzo di Sycamore*, Mondadori, Milano 1966, pp. 230.
- Castellani V., *Il mestiere di sindaco*, Cantiere Italia, Torino 1996, pp. 190.
- Christie A., *Assassino sull'Orient Express*, Mondadori, Milano 1989, pp. 226.
- Bocca G., *Metropolis. Milano nella tempesta italiana*, Mondadori, Milano 1993, pp. 294.
- Weinstock N., *Storia del Sionismo*, 2 voll., La nuova sinistra, Roma 1970.
- Tosto R., *Antologia della letteratura italiana*, Ed. Vallecchi, Firenze 1962, pp. 884.
- Perroux F., *La coesistenza pacifica*, Einaudi, Torino 1961, pp. 502.
- Rilke, R.M., *Vita, Poetica, Opere Scelte*, Il Sole 24ore, 2008
- Tolstoj L. N., *Anna Karenina*, L'Espresso, 2011
- Stendhal, *La Certosa di Parma*, L'Espresso, 2011
- McCarthy, *Cavalli selvaggi*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2003, pp. 286.
- Carofiglio, G., *Il bordo vertiginoso delle cose*, Rizzoli, 2013
- Darwin C., *L'origine della specie. Selezione naturale e lotta per l'esistenza*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2006, pp. 506.
- Mondo, A., *La valle degli uomini liberi*, Rizzoli, 2011
- Biagi E., *Storie di questi giorni*, Rizzoli, Milano 1969, pp. 294.
 -- *Disonora il padre*, Corriere della Sera, Milano 2003, pp. 190.
- Bevilacqua A., *Una scandalosa giovinezza*, Rizzoli, Milano 1980, pp. 248.
- Bernari, C. *Era L'anno del sole quieto*, Mondadori, Milano, 1964
- Baran P. A. - Sweezy P. M., *Monopoly Capital*, Monthly Review Press, New York-London 1966, pp. 402.
- Banfi A., *L'uomo copernicano*, Mondadori, Milano 1950, pp. 408.
- Amendola G., *Classe operaia e programmazione democratica*, Ed. Riuniti, Roma 1966, pp. 616.
Una scelta di vita, Rizzoli, Milano 1977, pp. 266.
- Althusser L., *L'avenir dure longtemps suivi de Les faite* (édition établie et présentée par O. Corpet et Y. M. Boutang), éd. Stock, Mesnil-sur-l'Estrée 1992, pp. 358.
- Abrate M., *L'industria piemontese 1870-1970. Un secolo di sviluppo*, Mediocredito Piemontese, Torino 1978, pp. 270.
- Barbiero F., *La Bibbia senza segreti*, Rusconi, Milano 1989, pp. 468.
- Bellonci M., *Opere*, 2 voll., Mondadori, Milano 1994.
- Elsner G., *Inani giganti*, Einaudi, Torino 1965, pp. 332.
- Éluard P., *Poesie*, Mondadori, Milano 1969, pp. 574.
- Efremov I., *Viaggio nell'antispazio*, Ed. Riuniti, Roma 1960, pp. 266.
- Hugo, V., *Notre-Dame de Paris*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2003.
- Boggio M., *Ragazza madre: storie di donne e dei loro bambini*, Ed. Marsilio, Venezia-Padova 1975, pp. 380.
- Braden A., *Segregazione a Louisville*, Ed. Riuniti, Roma 1961, pp. 350.
- Brandys K., *L'arte di farsi amare*, Ed. e/o, Roma 1990, pp. 152.
- Brontë E., *Cime tempestose*, La Tartaruga, Milano 1994, pp. 362.
- Bellow S., *Il re della pioggia*, Garzanti, Milano 1966, pp. 340.
 -- *L'uomo in bilico*, Mondadori, Milano 1966, pp. 290.
- Beckenbach E. - Bellman R., *Introduzione alle disuguaglianze*, Zanichelli, Torino 1970, pp. 160.
- Beauvoir S. de, *La longue marche*, Gallimard, Montrouge 1957, pp. 488.
 -- *Tutti gli uomini sono mortali*, Mondadori, Milano 1990, pp. 368.
- Benni, S., *La Compagnia dei Celestini*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2003.
- Berlinguer G., *Le mie pulci*, UTET, Torino 2005, pp. 86.

- Céspedes A. de, *Sans'altre lieu que la nuit*, Éd. du Seuil, Paris 1973, pp. 304.
- Cederna C., *Nostra Italia del miracolo*, Longanesi & C., Milano 1980, pp. 224.
- Da Ponte L., *Memorie. Libretti mozartiani*, Garzanti, Milano 1976, pp. 690.
- D'Amico N., *Eravamo compagni di banco*, SugarCo, Milano 1987, pp. 268.
- Cronin A. J., *La dama dei garofani*, Mondadori, Milano 1963, pp. 214.
- Le chiavi del regno*, Mondadori, Milano 1964, pp. 372.
- Crepet P., *Cuori violenti*, Feltrinelli, Milano 1998, pp. 160.
- Coover R., *La babysitter*, Guanda, Milano 1982, pp. 88.
- Conti L., *Una lepre con la faccia di bambina*, Ed. Riuniti, Roma 1978, pp. 120.
- Conrad J., *Racconti inquieti*, Mursia, Milano 1990, pp. 208.
- *Il Ritorno*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2012
- Colombi M., *Un matrimonio in provincia*, Einaudi, Torino 1973, pp. 108.
- Demetrio D., *Filosofia del camminare*, Raffaello Cortina, Milano 2005, pp. 292.
- Dewey J., *L'arte come esperienza*, La Nuova Italia, Firenze 1960, pp. 414.
- Dickens C., *Le avventure di Oliviero Twist*, Rizzoli, Milano 1953, pp. 478.
- *Il mistero di Edwin Drood*, Guida, Napoli 1983, pp. 334.
- *Storia di Natale*, Demetra, Bussolengo 1994, pp. 144.
- DeLillo D., *Giocatori*, Pironti, Napoli 1993, pp. 208.
- *Libra*, Einaudi, Torino 2000, pp. 428.
- Fruttero C. - Lucentini F., *La verità sul caso D.*, Einaudi, Torino 1989, pp. 378.
- Deledda G., *Colombi e sparvieri*, Mondadori, Milano 1976, pp. 230.
- De Filippo E., *Questi fantasmi*, Einaudi, Torino 1951, pp. 110.
- Dorso G., *Opere*, Einaudi, Torino 1949, pp. 186.
- Doody M., *Aristotele detective*, Sellerio, Palermo 2000, pp. 452.
- Doyle A. C., *Il cane dei Baskerville*, Rizzoli, Milano 1994, pp. 276.
- Dostojevskij F., *Umiliati e offesi*, Mursia, Milano 1965, pp. 378.
- *Il giocatore*, Bompiani, Milano 1987, pp. 158.
- *Un piccolo eroe*, Passigli, Firenze 1988, pp. 80.
- Dreiser T., *Nostra Sorella Carrie*, Einaudi, Torino 1951, pp. 542.
- *Jenny Gerhardt*, ELI, Torino 1954, pp. 688.
- Dolci D., (a cura di), *Una politica per la piena occupazione*, Einaudi, Torino 1958, pp. 302.
- Duras M., *Emily L.*, Feltrinelli, Milano 1988, pp. 128.
- Eco U., *Il secondo diario minimo*, Bompiani, Milano 1992, pp. 344.
- *L'isola del giorno prima*, Bompiani, Milano 1994, pp. 476.
- *Il nome della rosa*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2002, pp. 478.
- *La misteriosa fiamma della regina Loana*, Bompiani, Milano, 2004
- Einaudi L., *Prediche inutili*, Einaudi, Torino 1956, pp. 130.
- Eichendorff J. von, *Storia di un fannullone*, Einaudi, Torino 1971, pp. 116.
- Dürrenmatt F., *Greco cerca greca*, Einaudi, Torino 1975, pp. 146.
- *Il sospetto*, Feltrinelli, Milano 1987, pp. 128.
- Duras M., *Moderato cantabile*, Feltrinelli, Milano 1986, pp. 92.
- Dumézil G., *Gli dèi dei Germani*, Adelphi, Milano 1979, pp. 154.
- Dumas, A., *La regina Margot*, vol. 2, Einaudi, Torino, 1976
- *Il conte di Montecristo*, Rizzoli, Milano 1998, pp. 922.
- Di Lascia M., *Passaggio in ombra*, Feltrinelli, Milano 1995, pp. 268.
- Diderot D., *È buono? È malvagio?*, SET, Torino 1945, pp. 98.
- Dickens F., *Timbra il tuo cartellino*, Bristol, Mondadori, Milano 1979, pp. 256.
- Deledda G., *Colombi e sparvieri*, Mondadori, Milano 1976, pp. 230.
- Fitzgerald F. S., *Di qua dal Paradiso*, Mondadori, Milano 1969, pp. 390.
- Faccollo, L., *Fleana*, Albatros, Roma, 2011

- Faulkner W., *Luce d'agosto*, Mondadori, Milano 1954, pp. 506.
 -- *Requiem per una monaca*, Mondadori, Milano 1964, pp. 250
- Foscolo U., *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Bompiani, Milano 1988, pp. 134.
 -- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2004, pp. 394.
- Fogazzaro V., *Malombra*, Mondadori, Milano 1965, pp. 410.
- Foa V. - Mafai M. - Reichlin A., *Il silenzio dei comunisti*, Einaudi, Torino 2002, pp. 106.
- Foa V. - Ginzburg C., *Un dialogo*, Feltrinelli, Milano 2003, pp. 166.
- Ehrenburg I., *Uomini anni vita*, Ed. Riuniti, Roma 1963, pp. 220.
- France A., *L'Île des Pingouines*, Calmann-Lévy, Paris 1940, pp. 256.
- Fournier A., *Il grande Meaulnes*, Garzanti, Milano 1981, pp. 214.
- Fitzgerald P., *L'inizio della primavera*, Sellerio, Palermo 1999, pp. 248.
- Fitzgerald F. S., *Belli e dannati*, Mondadori, Milano 1978, pp. 410.
- Fazio F., *Una volta qui era tutta campagna*, Zelig, Milano 1995, pp. 94.
- Feltrinelli C., *Senior service*, Feltrinelli, Milano 1999, pp. 432.
- Finocchiaro A., *Nuova grammatica italiana della lingua viva*, CELI, Bologna 1946, pp. 246.
- Garnett D., *Il ritorno del marinaio*, Adelphi, Milano 1984, pp. 174.
- Garavini R., *Il rischio assurdo nel futuro dell'economia*, Datanews, Roma 1989, pp. 116.
- Gambarotta B., *Torino, lungodora Napoli*, Garzanti, Milano 1995, pp. 144.
- Galsworthy J., *La borsa dei Forsyte*, Mondadori, Milano 1964, pp. 308.
- Gallino L., *La scomparsa dell'Italia industriale*, Einaudi, Torino 2003, pp. 106.
- Galante Garrone V., *Se mai torni*, Garzanti, Milano 1981, pp. 206.
- Gervaso R., *La Bella Rosina*, Bompiani, Milano 1991, pp. 294.
- Gautier T., *Capitan Fracassa*, Ed. Capitol, Bologna 1956, pp. 192.
- Geda, F., *Nel mare ci sono i coccodrilli*, Baldini Castoldi, Milano, 2010
- Hobsbawm E. J., *I banditi*, Einaudi, Torino 1971, pp. 136.
- Gabrielli, L., *Colore d'occhi stampato*, Blu di Prussia Editrice, Piacenza, 1993
- Dostojevskij F., *Povera gente*, Bietti, Milano 1950, pp. 288.
- Gombrowicz W., *Il matrimonio*, Einaudi, Torino 1967, pp. 120.
- France A., *Baldassarre*, Veronelli, Milano 1958, pp. 164.
- Gogol N., *Il Vij*, Sellerio, Palermo 1981, pp. 78.
 -- *Le foglie alla fattoria di Dikanka*, l'Unita - Einaudi, Torino 1992, pp. 264.

- Goldoni C., *Memorie*, Einaudi, Torino 1993, pp. 686.
- Fruttero C. - Lucentini F., *Il significato dell'esistenza*, Mondadori, Milano, 1975, pp. 150.
 -- *Il cretino in sintesi*, Mondadori, Milano 2002, pp. 300.
- Fromm E., *Psicanalisi della società contemporanea*, Ed. di Comunità, Milano 1980, pp. 348.
- Goethe J. W., *I dolori del giovane Werther*, Mursia, Milano 1966, pp. 160.
- Glauster F., *Il tè delle tre vecchie signore*, Sellerio, Palermo 1985, pp. 276.
- Ginzburg N., *La città e la casa*, Euroclub, Torino 1988, pp. 252.
- Ginzburg C., *Miti emblematici*, Einaudi, Torino 1986, pp. 252.
 -- *Il giudice e lo storico*, Einaudi, Torino 1997, pp. 170.
- Giordano, P., *La solitudine dei numeri primi*, Mondadori, Milano, 2008
- Giono J., *Una pazzia felicità*, Ed. Guanda, Parma 1996, pp. 460.
- Gorki M., *Piccola borghesia - Bassi fondi*, Bideri, Napoli 1905, pp. 64
 -- *I vagabondi*, Bietti, Milano 1952, pp. 302.
 -- *Forma Gordev*, Ed. Riuniti, Roma 1960, pp. 504.
 -- *In America - La madre*, Ed. Riuniti, Roma 1958, pp. 596.
- Cansacchi G., *Individuo e società*, Paravia, Milano 1959, pp. 136.
- Herzog W., *Fitzcarraldo*, Guanda, Milano 1982, pp. 132.
- Griffin D. R., *Struttura e funzioni degli animali*, Zanichelli, Bologna 1968, pp. 158.
- Grasso L., *Madre amore donna*, Guaraldi, Firenze 1977, pp. 164.
- Grass G., *Anestesia locale*, Einaudi, Torino 1971, pp. 268.
 -- *Il tamburo di latta*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2003, pp. 576.
- Gould S. J., *Quando i cavalli avevano le dita*, Feltrinelli, Milano 1991, pp. 416.
- Jerome J. K., *Loro e io*, Rizzoli, Milano 1951, pp. 248 (2 copie).
- Hessel, S., *Indignatevi*, add, Torino, 2011
- Henry O., *Memorie di un cane giallo e altri racconti*, 2 voll., Adelphi, Milano 1980.
- Haldane J. B. S., *La Philosophie marxiste et les Sciences*, Éd. sociales, Paris 1946, pp. 246.
- Hersey J., *Dentro la vallata*, Ed. Overseas, New York 1944, pp. 86.
- Herzen A. I., *Garibaldi a Londra*, Universale Economica, Milano 1950, pp. 82.
- Isherwood, *Mr Norris se ne va*, Einaudi, Torino, 1993
- Hoffmann E. Th., *Gli elisir del diavolo*, Sansoni, Firenze 1966, pp. 332.
 -- *Il vaso d'oro*, Garzanti, Milano 1973, pp. 276.
- Holiday Hall, G., *Qualcuno alla porta*, Sellerio, Palermo, 1992
- Hesse, H., *Demian*, Viviani, Roma, 1995
 -- *Knulp - Klein e Wagner - L'ultima estate di Klingsor*, Mondadori, Milano 1979, pp. 218.
- Hugo V., *Novantatré*, Rizzoli, Milano 1952, pp. 384.
- Høeg P., *il senso di Smilla per la neve*, Mondadori, Milano 1994, pp. 450.
- Hrabal B., *Inserzione per una casa in cui non voglio più abitare*, Einaudi, Torino 1992, pp. 144.
- Huxley A., *Jouvence*, Plon, Paris 1946, pp. 348.
- Hunter E., *Il seme della violenza*, Ed. Riuniti, Roma 1957, pp. 564.
- Kemal Y., *Il cardo*, garzanti, Milano 1987, pp. 380.
- James H., *L'americano*, Newton, Roma 1993, pp. 250.
- Krim S. (a cura di), *I Beats*, Ed. Lerici, Milano 1966, pp. 346.
- Kennedy J. F., *Strategia di pace. I discorsi della "nuova frontiera"*, Mondadori, Milano 1965, pp. 312.
- Kafka F., *Nella colonia penale*, Marsilio, Venezia 1993, pp. 166.
- Kataev V. P., *La mia corona di diamanti*, Mursia, Milano 1981, pp. 232.
- Jünger E., *Diario 1941-1945*, Longanesi & C., Milano 1983, pp. 542.
- Joyce, J., *Dedalus*, Adelphi, Milano, 1976
- Ingrao P., *Volevo la luna*, Einaudi, Torino 2006, pp. 376.
- Laing R. D., *L'io diviso*, Einaudi, Torino 1969, pp. 236.
- Lagorio G., *La spiaggia del lupo*, Garzanti, Milano 1977, pp. 216.

- La Capria R., *Ferito a morte*, Bompiani, Milano 1962, pp. 248.
- Lorca F. G., *Poesie*, Guanda, Parma 1949.
- Lo Gatto E., *Storia della letteratura russa*, Ed. Radio italiana, Torino 1956, pp. 372.
- Mafai, M., *Una vita, quasi due*, Rizzoli, Milano, 2013
- De Rossi, A., e Durbiano, G., Torino 1980-2011, *La trasformazione e le sue immagini*, Allemandi, Torino, 2006
- Bernstein, H., *Il muro invisibile*, Piemme, Casale Monferrato, 2007
- Lesage A.-R., *Tucaret*, Bordas, Nancy 1964, pp. 128.
- Lessing D., *Amare, ancora*, Feltrinelli, Milano 1996, pp. 314.
- Kieślowski K. - Piesiewicz K., *Decalogo*, Einaudi, Torino 1991, pp. 426.
- Ben Jalloun, *Il razzismo spiegato a mia figlia*, Bompiani, Milano, 1998
- James H., *Principessa Casamassima*, Garzanti, Milano 1975, pp. 512.
- Imberciadori P., *Cristianesimo e marxismo*, Ed. scientifico universitaria, Milano 1949, pp. 182.
- Lecco A., *L'incontro di Wiener Neustadt*, Mondadori, Milano 1977, pp. 128.
- Leavitt D., *Ballo di famiglia*, Mondadori, Milano 1986, pp. 200.
- Lukás G., *Prolegomeni a un'estetica marxista*, Ed. Riuniti, Roma 1957, pp. 260
- Leonardi S., *Democrazia in piano*, Einaudi, Torino 1966, pp. 220.
- Ledda G., *Padre padrone: l'educazione di un pastore*, Feltrinelli, Milano 1977, pp. 226.
- Marquez G. G., *Un giornalista felice e sconosciuto*, Feltrinelli, Milano, 1974
- Lessona S., *Indovina chi sviene a cena*, De Agostini, Novara 2005, pp. 216.
- Demetrio D., *Filosofia del camminare*, Raffaello Cortina, Milano 2005, pp. 292.

- Leopardi G., *Memorie*, Universale Economica, Milano 1950, pp. 190.
- Larivaille P., *La vita quotidiana delle cortigiane italiane nell'Italia del Rinascimento*, Rizzoli, Milano 1983, pp. 224.
- La Rochelle D., *Fuoco fatuo*, Garzanti, Milano 1966, pp. 150.
- Lawrence D. H., *L'amante di Lady Chatterley*, Mondadori, Milano 1982, pp. 422.
- Dürrenmatt F., *Giustizia*, Garzanti, Milano, 1989
- Martinet, E., *L'oro di Germania*, LeChateau, Aosta, 2006
- Aden, K. M., *Fra-intendimenti*, nottetempo, Roma, 2010
- D'Alema M. - Violante L. e altri, *La trattativa*, l'Unità, Roma 1988, pp. 128.
- Maupassant G. de, *Racconti e novelle*, vol. I, l'Unità, Roma 1967, pp. 596.
- Marquez G. G., *L'autunno del patriarca*, Feltrinelli, Milano 1975, pp. 294.
- Maraini D., *Lettere a Marina*, Bompiani, Milano 1981, pp. 203.
- Marotta G., *Le Milanesi*, Bompiani, Milano 1962, pp. 370.
- Markham B., *A Occidente con la Notte*, Ed. Serra e Riva, Milano 1987, pp. 306.
- Mansfield K., *Quaderno d'appunti*, Feltrinelli, Milano 1979, pp. 192.
- Mann T., *Le confessioni di un cavaliere d'industria*, Garzanti, Milano 1948, pp. 110
 -- *Altezza reale*, Garzanti, Milano 1987, pp. 282.
- Mancinelli L., *Il miracolo di santa Odilia*, Einaudi, Torino 1989, pp. 122.
- Malraux A., *La condizione umana*, Bompiani, Milano 1982, pp. 312.
- Malaparte C., *La pelle*, Garzanti, Milano 1967, pp. 234.
- McCourt F., *Ehi, prof!*, Adelphi, Milano 2006, pp. 310.
- Mercader L. - Sánchez G., *Mio fratello l'assassino Di Trotskij*, UTET, Torino 2005, pp. 168.
- Mayle P., *Un anno in Provenza*, E.D.T., Torino 1992, pp. 200.
- McInerney J., *Riscatto*, Bompiani, Milano 1987, pp. 234.
- Maurensig P., *Canone inverso*, Mondadori, Milano 1996, pp. 172.
- McCarthy, *Cavalli selvaggi*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2003, pp. 286.
- Mazzantini M., *Non ti muovere*, Mondadori, Milano 2002, pp. 296.
- Mauriac F., *Il bacio al lebbroso*, Garzanti, Milano 1965, pp. 206.
 -- *La Farisea*, Mondadori, Milano 1970, pp. 248.
- Mazzini G., *I doveri dell'uomo*, Ed. L'Impronta, Torino 1944, pp. 100.
- Marshall B., *A ogni uomo un soldo*, Longanesi & C., Milano 1953, pp. 482.
- Dazai O., Kawabata Y., Oe K., Endo S., e altri, *Cent'anni di racconti dal Giappone*, Mondadori, Milano, 2010
- Scagliotti S., Mocchi N., a cura di, *Oltre il silenzio delle armi*, Aipsa, Cagliari, 2009
- Reichlin P., Rustichin A., *Pensare la sinistra, tra equità e libertà*, Laterza, Bari, 2012
- Holmen H., Luzzati E., a cura di, *Grassroots' organisations, decentralisation and rural development: African Experiences in the 1990s*, ILO, Torino, 1999
- Artuso, M., *Decentramento Amministrativo e lotta alla povertà nel Niger Rurale*, L'Harmattan Italia, Torino, 2008
- Pace S. - Chiorino C. - Rosso M., *Italia 61. Identità e miti nelle celebrazioni per il centenario dell'Unità d'Italia*, Allemandi & C., Torino 2005, pp. 78.
- Marchiori, G., *Il Fronte Nuovo delle Arti*, Giorgio Tacchini Editore, Vercelli, 1978
- Ferretti M., a cura di, *Per la Storia della scultura, materiali inediti e poco noti*, Allemandi & C., Torino 1992
- Melloni M., *Figure e fatti*, Ed. Il Dibattito Politico, Roma 1956, pp. 128.
- Marcoli A., *Il bambino nascosto. Favole per capire la psicologia nostra e dei nostri figli*, Mondadori, Milano 1993, pp. 318.
- Moravia A., *La disubbidienza*, Bompiani, Milano 1984, pp. 168.
- Mordiglia P., *Randagi*, Adnkronos, Roma 2003, 126.
- Mosca, *Ricordi di scuola*, Rizzoli, Milano 1939, pp. 248.
- Molière, *L'impostore ovvero il tartufo*, Rizzoli, Milano 1957, pp. 89.

- Nietzsche F., *L'Anticristo*, Newton, Roma 1993, pp. 96.
- Musil R., *Vinzenz e l'amica degli uomini importanti*, Einaudi, Torino 1966, pp. 74.
- Munari C., *C. Seppi*, Ed. Rebellato, Padova 1956, pp. 64.
- Muñoz Molina A., *Sefarad*, Mondadori, Milano 2002, pp. 428.
- Naria G., *I giardini di Atrebil*, Manifestolibri, Roma 1985, pp. 162.
- Nenni P., *Taccuino 1942*, Mondadori, Milano 1967, pp. 223.
- Naughton E., *I compari (McCabe & Mrs Miller)*, Mondadori, Milano 1971, pp. 196.
- Moravia A., *Agostino*, Bompiani, Milano 1988, pp. 85.
- Mishima Y., *Confessioni di una maschera*, Feltrinelli, Milano 1969, pp. 220.
-- *La voce delle onde*, Feltrinelli, Milano 1989, pp. 178.
- Poe E. A., *Le avventure di Gordon Pym*, Newton, Roma 1993, pp. 258.
- Kim M., *Vuoto nel pieno*, Electa, Milano, 2006
- Dalmasso F., Galante Garrone G., Romano G., a cura di, *Le arti del disegno all'accademia Albertina*, Editris, Torino 1995
- Corsico C., Rolfo D., Rosso A., a cura di, *Paesaggi in Trasformazione*, Alinea, Firenze, 2008
- Volpato, E., *Cronostasi, tempo filmico e tempo fotografico*, GAM, Torino, 2009
- Pivano F., *Cos'è più la virtù*, Rusconi, Milano 1986, pp. 214.
- Pola M., *Le Machinète*, Manfrini editori, Rovereto, 1969
- Platone, *Il Critone*, Ed. Vallardi, Milano 1941, pp. 54.
- Pirandello L., *Maschere nude*, 2 voll., Mondadori, Milano 1962.
- Petrarca F., *Poesie*, l'Unità, Roma 1993, pp. 80.
- Pazienza A., *L'arte di*, I classici del fumetto di Repubblica, Roma 2004, pp. 224.
- Shaw I., *Voci di un giorno d'estate*, Bompiani, Milano, 1966
- Goudge E., *Il delfino verde*, Bompiani, Milano, 1975
- Heller J., *E' successo qualcosa*, Bompiani, Milano, 1975

Problemi e realtà dell'URSS. Relazione sui viaggi della delegazione del PCI nell'Unione Sovietica, Ed. Riuniti, Roma 1958, pp. 368.

Problemi dell'URSS. Arte e letteratura nell'URSS, Ed. Sociali, Milano 1950, pp. 292.

Prévost G., *I sette delitti di Roma*, Sellerio, Palermo 2003, pp. 340.

Pratolini V., *Il mio cuore a Ponte Milvio*, Ed. di Cultura Sociale, Roma 1954, pp. 168.

Politzer G., *Cours de Philosophie*, vol I., Éd. Sociales, Paris 1948, pp. 294.

Poe E. A., *Il mistero di Marie Rogêt*, Ed. Demetra, Bussolengo 1995, pp. 61.

Verga G., *Storia di una capinera*, Universale Economica, Milano 1949, pp. 112.

Viti G., *Guida a I Promessi Sposi*, Le Monnier, Firenze 1964, pp. 176.

Pol O., *Recapitulaciones. Poemas 1966-2001*, Ed. del Fundador, Córdoba 2001, pp. 94.

Pavese, C., *Tutti i romanzi*, vol. 2, La Stampa, Torino, 2000

Parazzoli F., *Le nozze*, Bompiani, Milano 1978, pp. 192.

Paris R., *Fuori rotta*, Pellicano libri, Catania 1984, pp. 102.

Paley G., *Più tardi nel pomeriggio*, La Tartaruga, Milano 1987, pp. 182.

Panizza O., *Le Concile d'Amour*, Éd. Pauvert, Utrecht 1964, pp. 188.

Ortese A. M., *Il cardillo addolorato*, Adelphi, Milano 1993, pp. 416.

Randone M., *Una specie di autoritratto*, Ed. Vitalità, Saluzzo 1974, pp. 100.

Sainte-Beuve C. A., *Port - Royal*, 2 voll., Sansoni, Firenze 1964.

Rosati S., *Storia della letteratura americana*, Ed. Radio italiana, Torino 1961, pp. 300.

Ronchey V., *Figlioli miei, marxisti immaginari*, Rizzoli, Milano 1975, pp. 174.

Roth P., *I fatti. Autobiografia di un romanziere*, Leonardo, Milano 1989, pp. 190.

Ravera L., *La guerra dei figli*, Garzanti, Milano, 2009

Rapaccini, C., *La bambina buona*, Sonzogno, Venezia, 2011

Richer C., *Ti-Coio e il suo pescecane*, Longanesi & C., Milano 1969, pp. 235.

Cheever, J., *Fall River e altri racconti*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2011

Saponaro M., *Mazzini*, Garzanti, Milano, 1943

Santagata M., *Papà non era comunista*, Adelphi, Milano 1996, pp. 148.

Salgari E., *Le Tigri di Mompracem*, Rizzoli, Milano 1981, pp. 334.

Sand G., *La palude del diavolo*, Rizzoli, Milano 1965, pp. 144.

Sagan F., *Bonjour tristesse*, Julliard, Paris 1954, pp. 188.

Sabatier R., *Les allumettes suédoises*, Albin Michel, Paris 1970, pp. 312.

Rumiz P., *La linea dei mirtilli*, Ed. Riuniti, Roma 1997, pp. 2002.

Sinchetto M., *Il diario della mia vita*, L'autore libri, Firenze, 2012

Hack M., Pauluzzi B., *Il mio zoo sotto le stelle*, Di Renzo editore, Roma, 2007

M. Augé, *Un etnologo al bistrot*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2015

Saramago J., *Memoriale del convento*, Feltrinelli, Milano 1998, pp. 320.

Sartre J.-P., *Baudelaire*, Gallimard, Paris 1947, pp. 224.

Novelli D., *Ritratti. Volti del mio novecento*, Melampo editore, Milano, 2010

Dickens, C., *Canto di Natale*, La Repubblica, 2017

Stevenson R. L., Wallace E., Lucas White E., *Racconti d'autore*, La Repubblica, 2017

Futrelle J., Erckmann-Chatrian, *Racconti d'autore*, La Repubblica, 2017

Conan Doyle A., Saki, Wallace E., *Racconti d'autore*, La Repubblica, 2017

Chesterton G. K., Hardy T., Erckmann-Chatrian, *Racconti d'autore*, La Repubblica, 2017

Hawthorne N., Lovecraft H. P., Conan Doyle A., *Racconti d'autore*, La Repubblica, 2017

Chesterton G. K., Hume F., *Racconti d'autore*, La Repubblica, 2017

Conrad J., Harding Davis R., *Racconti d'autore*, La Repubblica, 2018

Mansfield K., Woolf, V., *Racconti d'autore*, La Repubblica, 2018

Fondazione De Fornaris, *Acquisizioni 1999-2006*, Torino 2006

Fondazione De Fornaris, *Venticinque anni d'arte 1982-2007*, Torino 2007

Sciolochov M. A., *Terre dissodate*, Ed. Riuniti, Roma 1960, pp. 880.

Schrobosdorff A., *Tu non sei come le altre madri*, edizioni e/o, Roma, 2011

- Satta S., *Il giorno del giudizio*, Adelphi, Milano 1991, pp. 292.
- Associazione consiglieri emeriti del comune di Torino, *Atti dei Convegni a settant'anni dalla Liberazione*, Torino, 2017
- Scalfari E. - Turani G., *Razza padrona*, Feltrinelli, Milano 1974, pp. 478.
- Scalfari E., *Scuote l'anima mia Eros*, Einaudi, Torino, 2011
- *L'uomo che non credeva in Dio*, Einaudi, Torino, 2008
- Schnitzler A., *Dal grande Arlecchino*, Millelire Stampa Alternativa, Roma 1992, pp. 62.
- Schnee H., *La menzogna inglese della colpa coloniale*, Ed. Vallecchi, Firenze 1941, pp. 178.
- Sgorlon C., *Il Caldèras*, Mondadori, Milano 1988, pp. 336.
- Shaw G. B., *La professione della signora Warren*, Mondadori, Milano 1948, pp. 142.
- Savinio A., *Capri*, Adelphi, Milano 1988, pp. 72.
- Simenon G., *Maigret e la ballerina del Gai-Moulin*, Mondadori, Milano 1988, pp. 156.
- *Maigret in Olanda*, Mondadori, Milano 1988, pp. 150.
- Silone I., *Uscita di sicurezza*, Longanesi & C., Milano 1973, pp. 252.
- Schnitzler A., *Doppio sogno*, Adelphi, Milano 1986, pp. 131.
- Shute N., *Una città come Alice*, Mondadori, Milano 1973, pp. 328.
- Scott W., *Ivanhoe*, Garzanti, Milano 1982, pp. 595.
- Schulberg B., *Fronte del porto*, Garzanti, Milano 1973, pp. 323.
- Bellino R., *Scuola e cittadino*, La Nuova Italia, Firenze, 1965
- Bellow, S., *Quello col piede in bocca e altri racconti*, Mondadori, Milano, 1987
- Singer, I. B., *Nemici. Una storia d'amore*, Mondadori, Milano, 1983
- Garcia Lorca F., *Amanti assassinati da una pernice*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2012
- Nori P., *Garibaldi fu ferito. E noi?*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2012

Sue E., *I misteri di Parigi*, vol. II, Ed. Sugar, Milano 1965, pp. 712.

Walsh M., *Un uomo tranquillo*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2003, pp. 284.

Carducci G., *Poesie scelte*, Mondadori, Milano 1998, pp. 282.

Tolstoj L. N., *La sonata a Kreutzer e altri racconti*, La biblioteca di Repubblica, Roma 2005, pp. 288.

Tasso B. (a cura di), *Il breviario del crimine: 24 racconti polizieschi*, Ed. Sugar, Milano 1966, pp. 606.

Ungaretti G., *Vita, Poetica, Opere Scelte*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2007

Secret beyond the door, The Korean Pavillion at the 51st Venice Biennale, Venice, 2005

Luna J., *Emendatio, 51st Venice Biennale*, Venice, 2005 (2 copie)

Roversi N., a cura di, *Sculture, Dipinti e Disegni, La bottega di San Luca*, Torino, 1991

Sarti, S. L., *Vallee d'Aoste nel colore*, Musumeci editore, Quart, 2012

I fotodocumentari di Cinema Nuovo, Milano, 1955

L'art dans la republique populaire Roumaine, n. 16, 1958

L'art dans la republique populaire Roumaine, n. 18, 1959

L'art dans la republique populaire Roumaine, n. 24, 1963

Cottino A. e Pegoraro S., *Ezio Gribaudo. Una vita d'arte*, Silvana editoriale, Milano 2009

Tesio C., a cura di, *Carena. Ladro di nuvole per tuo lieto cammino*. Casa Francotto, Busca, 2009

Chichiarelli E., e Zuccoli L., *Un obiettivo racconta. 30 fotografie di Carlo Scalini*, Tipografia Nosedà, Como, 1964

Società piemontese d'archeologia e di belle arti, *Bollettino, nn. 1-4*, 1948

Robert e Sonia Delaunay, Galleria Civica d'arte Moderna, Torino, 1960

Silenzi, ArtMoletto, Carmagnola, 2015

Craciun, E., *Gh Petrascu*, Editura de sta pentru literatura si arta, Bucarest, 1955

Czczot U., *Die Albrechtsburg Meissen*, Meissner Druckhaus, 1959

Centro Studi della Triennale di Milano, *Pizzi Ricami Tessuti Paglia e Vimini*, Quaderni Domus Triennale, Milano, 1952

Pittori d'oggi, Francia-Italia, Galleria Civica d'arte Moderna, Torino, 1961

Poulsen V., *Peinture et sculpture au Danemark*, Copenhagen, 1959

Salerno L., a cura di, *Mostra di Pittura Olandese del Seicento*, De Luca editore, Roma, 1954

Guerra P., e Passerini L., a cura di, *Ricordo di Pablo*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1993

I Maestri della Pittura Romena, *Theodor Aman*, Bucarest, 1954

Tisi M., *Il luogo e le opere*, Celid, Torino, 2007

Luna J. J., *Guia actualizada del Prado, Una historia de la Pintura a traves de las obras del Museo*, Alfiz, Madrid, 1997

Dadam L., *Filippo Scropo, opere 1945-1970*, Cerabona editore, Torino, 2014

Abate R., Alegi G., Apostolo G., *Aeroplani Caproni, Gianni Caproni and his aircrafts 1910-1983*, Giorgio Apostolo editore, Milano, 1993

Montaigne, *Viaggio in Italia*, Laterza, Bari 1972, pp. 390.

Mieli R., *Atomi per la pace*, Riuniti, Milano, 1956

Montagnani P., *Le prime pietre*, Riuniti, Milano, 1956

-- *Il petrolio italiano*, Riuniti, Milano, 1955

Nobis E., *Il paese delle tasse*, Riuniti, Milano, 1956

Alicata M., *La riforma della scuola*, Riuniti, Milano, 1956

Rava E., *Africa del Nord*, Riuniti, Milano, 1956

Associazione consiglieri emeriti del comune di Torino, *Torino 1945-1980. Profili di Amministratori della Città*, Torino, 2006 (2 copie)

Associazione consiglieri emeriti del comune di Torino, *Atti dei convegni, vol. 2* Torino, 2009 (2 copie)

Altan., *L'arte di, I classici del fumetto* di Repubblica, Roma 2003

Volpato E., a cura di, *The Witness*, Archive Books/GAM, Torino, 2010

Cheever, J., *Fall River e altri racconti*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2011

Hesse, H., *Il pellegrinaggio in Oriente*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2011

Fitzgerald, F. S., *Il diamante grosso come il Ritz*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2011
Dostevskij, F. M., *La mansueta*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2011
Montalban, M. V., *Jordi Anfruns, sociologo sessuale*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2011
Vargas Llosa, M., *I capi*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2011
De Maupassant, G., *La casa Tellier e altri racconti*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2011
James, H., *La bestia nella giungla*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2011
Bonino M., *Il palazzo dei lavori pubblici: committenti, progettisti, decisori*, Allemandi & C., Torino, 2005, pp. 78.
Castagnoli A., *Da Detroit a Lione, Trasformazione economica e governo locale a Torino (1970-1990)*, Franco Angeli, Milano, 1998
Isnardi L., a cura di, *Grandi itinerari automobilistici nel paesaggio italiano*, Touring Club Italiano, Milano, 1988

- Stevenson R. L., *La nave del mistero*, Carroccio, Torino, 1953
- Willien R., *Noutrou dzen patoué*, vol. 8, ITLA, Aosta, 1974
- Watson F. J. B., *Wallace Collection Catalogues: Furniture. Text with Historical Notes & Illustrations*, London, 1956
- Ceva R., *La dattilografia*, Santi editori, Milano, 1961
- Devaux P., e Viot, H. G., *La conquista di Almeriade*, SAIE, Torino, 1957
- Rémond R., *La destra in Francia*, U. Mursia & C., Milano, 1970
- Morselli G., *Un dramma borghese*, Adelphi, Milano 1978, pp. 296.
- Cahier de pensée et d'histoire de l'architecture, *Guide de Chieri. Sur la tension entre culture baroque et culture néo-classique*, École d'architecture de Grenoble, 1982
- Winchester S., *Il fiume al centro del mondo*, Ed. Neri Pozza, Vicenza 2000, pp. 448.
- Corsico C., Rolfo D., Rosso A., a cura di, *Paesaggi in Trasformazione*, Alinea, Firenze, 2008
- Peano A., a cura di, *Fare Paesaggio. Dalla pianificazione di area vasta all'operatività locale*, Alinea editrice, Firenze, 2011
- Gossel P., e Leuthauser G., *Architettura del XX secolo*, vol. 2, Taschen/Editoriale l'Espresso, Milano, 2006
- Bertola, C., *Mona Hatoum. Interior Landscape*, Charta, Milano, 2009
- Gabucci A., a cura di, *Storia dell'Architettura. Vol. 1 Egitto*, Editoriale l'Espresso, Milano, 2009
- Gabucci A., a cura di, *Storia dell'Architettura. Vol. 5 Impero bizantino*, Editoriale l'Espresso, Milano, 2009
- Trizzino A., *Navi e poltrone*, Longanesi, Milano, 1966
- De Amicis, E., *Cuore*, Garzanti, Milano, 1958
- Ferrarotti, F., *La sociologia*, Garzanti, Milano, 1974
- Bellieni S., *Zengakuren Zenkyoto, Giappone: rapporto su una generazione in rivolta*, Feltrinelli, Milano, 1969
- Archivio storico AMMA, *Le culture della tecnica*, n. 16, 2004
- Archivio storico AMMA, *Le culture della tecnica*, n. 19, 2008
- Archivio storico AMMA, *Le culture della tecnica*, n. 20, 2009
- Archivio storico AMMA, *Le culture della tecnica*, n. 21-22, 2011
- Archivio storico AMMA, *Le culture della tecnica*, n. 23-24, 2011
- Ferro F. M., Giovetti M., Ronfani U., Tuniz D., *Novara. Memorie e progetti*. Milvia edizioni, Torino, 1989
- Cerati P., Garbarino D., Messori V., Tropea S., *A caccia e pesca in provincia di Torino*, EDA, Torino, 1973
- Medvedev, Zores A., *L'ascesa e la caduta di T. D. Lysenko, Gli scienziati sovietici e lo stalinismo*, Mondadori, Milano, 1971
- Wickler, W., *Gli animali questi peccatori*, Mondadori, Milano, 1971
- Esso Standard Italia, *Le materie scientifiche nelle scuole secondarie*, il Mulino, Bologna, 1970
- Archivio Storico Città di Torino, *Collezione Simeom, Inventario e Indici*, 2 voll, Torino, 1982
- Twain M., *Viaggio in paradiso*, la Repubblica, Roma, 2011
- Bulgakov M., *Cuore di cane*, la Repubblica, Roma, 2011
- Pessoa F., *Il banchiere anarchico e altri racconti*, la Repubblica, Roma, 2011
- De Balzac H., *Il colonnello Chabert*, la Repubblica, Roma, 2011
- Woolf V., *Una stanza tutta per sé*, la Repubblica, Roma, 2011
- Dickens C., *La battaglia della vita*, la Repubblica, Roma, 2011
- Svevo I., *Una burla riuscita*, la Repubblica, Roma, 2011
- Poe E. A., *Il crollo della casa Usher e altri racconti*, la Repubblica, Roma, 2011
- Favelli F., *Vestibolo*, ANAS/Segno associati, Venezia, 2005
- Città di Torino, *Greater Torino. A successful choice*, Torino, 2006
- Città di Torino, *I luoghi della trasformazione*, Torino, 2005
- Città di Torino, *Manuale per tecnici del verde urbano*, Torino, 1997
- Comune di Torino, Direzione servizio giardini, *Le alberature della città di Torino*, Torino, 1963
- Maggi M., a cura di, *Il valore del territorio. Primo rapporto sugli ecomusei in Piemonte*, Allemandi & C., Torino, 2001

Maggi M., e Falletti V., *Gli ecomusei. Che cosa sono, che cosa possono diventare*, Allemandi & C., Torino, 2000

Deluigi M., *Grattages*, Fondazione Bruno Zevi, Roman, 2004

Società piemontese d'archeologia e di belle arti, *Bollettino*, nn. 1-4, 1949

- Wallraff G., *Raccia da turco*, Tullio Pironti editore, Salerno, 1986
- Zuffi S., a cura di, *La grande Storia dell'Arte. 1. Il Rinascimento Italiano*, Electa/la Repubblica, Milano, 2015
- Zuffi S., a cura di, *La Storia dell'Arte. 1. Le prime civiltà*, Electa/la Repubblica, Milano, 2006
- Regione Piemonte, *Piedmont in the world*, n. 1, Torino, 2004
- Regione Piemonte, *Torino 2006, le Olimpiadi del territorio piemontese*, Torino, 2005
- Consorzio provinciale per il servizio della pubblica lettura, *Catalogo generale delle opere*, vol. 1, Bologna, 1962
- Quaderni del salone internazionale delle vacanze e del turismo, *I parchi nazionali in Europa*, Torino, 1972
- Architettura del paesaggio*, n. 11, 2003
- Zannier, I., a cura di, *Coste d'Italia, da Trieste al Gargano*, Ricordi, Milano, 1970
- Agosti P., Borgese G., *Mi pare un secolo, ritratti e parole di centosei protagonisti del Novecento*, Einaudi, Torino, 1992
- Eco U., a cura di, *L'età moderna e contemporanea. 1. Il Cinquecento*, la Repubblica, Milano, 2012
- Castagnoli A., *Da Detroit a Lione, Trasformazione economica e governo locale a Torino (1970-1990)*, Franco Angeli, Milano, 1998
- De Luca F., *Torino Discover the city*, Città di Torino/Touring Club Italiano, Milano, 2012
- Zoppi M., a cura di, *Paesaggio tra conservazione e trasformazione: una questione nazionale*, Quaderni del Circolo Rosselli, Alinea, Firenze, 2011
- LVM studio associato, a cura di, *Parcheggiare nella storia. Storia di un parcheggio*, Daniela Piazza Editore, Torino, 2006
- Basano R., e Chiapello G., a cura di, *Immagini del silenzio. L'avventurosa storia del cinema muto torinese*, Museo Nazionale del Cinema, Torino, 2006
- Bottero M., a cura di, *L'eredità di un grande evento*, Celid, Torino, 2007
- Berruti B., *Alpi Occidentali tra guerra e dopoguerra. Guida ai centri rete della regione Piemonte*, Torino, 2012 (3 copie)
- Traversando l'alluvione in Toscana*, La Regione, Firenze, 1967
- I nostri giorni*, Numero speciale, L'Espresso, Roma, 2000
- Campanello F., *I re soli, personaggi di una civiltà alimentare*, Parmalat, Parma, 1984
- Tobriner S., *La genesi di Noto*, Dedalo, Bari, 1989
- L'architettura della tecnologia*, Fiere di Bologna, 1992
- Città di Torino, *Torino 2006 Olympic Winter Games and more*, Torino, 2006
- Milano e Lombardia. *La rinascita del Futuro*, Fondazione Fiera di Milano/ Libri Scheiwiller, Milano, 2005
- Bianchetti C., a cura di, *Torino 2, Metabolizzare le Olimpiadi*, officina edizioni, Roma, 2006
- Enciclopedia Biografica Universale*, vol.1, la Repubblica/Treccani, Roma, 2006
- Simenon G., *Il testamento Donadieu*, Adelphi, Milano 1988, pp. 394.
- *Il corpo senza testa*, l'Unità, Roma 1993, pp. 176.
- *Il viaggiatore del giorno dei Morti*, Adelphi, Milano 1999, pp. 272.
- Soldati M., *Un prato di papaveri. Diario 1947-1964*, Mondadori, Milano 1973, pp. 424.
- Sottsass E., *C'est pas facile la vie (canzone africana)*, Il Melangolo, Genova 1987, pp. 82.
- Stendhal, *Cronache italiane*, Dall'Oglio, Milano (senza data di pubblicazione), pp. 276.
- *Armance*, Garzanti, Milano 1978, pp. 194.
- *Vita di Rossini*, E.D.T., Torino 1983, pp. 428.
- *Interni di un convento*, Albatros - Ed. Riuniti, Roma 1987, pp. 268.
- Svevo I., *Senilità*, Bompiani, Milano 1988, pp. 176.
- *Il buon vecchio e la bella fanciulla*, Newton, Roma 1993, pp. 98.
- Steinbeck J., *Al Dio sconosciuto*, Mondadori, Milano 1964, pp. 238.
- *Furore*, Bompiani, Milano 1980, pp. 480.
- Stefani A. de', *Fuga dal tempo*, Cappelli, Rocca San Casciano 1959, pp. 252.

- Strindberg J. A., *La sala rossa*, Rizzoli, Milano 1986, pp. 380.
- Storey D., *Il campione*, Garzanti, Milano 1966, pp. 261.
- Stevenson R. L., *Il signore di Ballantrae*, Sansoni, Firenze 1965, pp. 236.
- Sofri A., *L'ombra di Moro*, Sellerio, Palermo, 1991
- Tolstoj L. N., *Guerra e pace*, Einaudi, 2 voll., Torino 1990.
- *Felicità coniugale. Padrone e servitore - Morte di Ivan Ilijc - Polikuscka*, Ed. Barion, Sesto San Giovanni 1930, pp. 352.
- *Polikuska - La morte di Ivàn Iliic' - Padrone e servitore*, Rizzoli, Milano 1961, pp. 254.
- Tobino M., *Il clandestino*, Mondadori, Milano 1962, pp. 572.
- Thackeray W. M., *Le terribili avventure del maggiore Gahagan*, Ed. Lerici, Milano 1960, pp. 146.
- *La fiera della verità*, vol. II, Garzanti, Milano 1985, pp. 894.
- *Le memorie di Barry Lyndon*, Ed. Fazi, Roma 2003, pp. 384.
- Terzani T., *Lettere contro la guerra*, TEA, Milano 2006, pp. 186.
- Tre racconti cinesi*, Il Saggiatore, Milano 1961, pp. 102.
- Pola M., *Qualcos de pu de prima*, Rebellato, Trento, 1966
- Zola É., *Nanà*, Rizzoli, Milano 1981, pp. 448.
- Swift G., *Il paese dell'acqua*, Garzanti, Milano 1986, pp. 640.
- Valeri F., *Tragedie da Rider*, La Tartaruga, Milano, 2003
- Trevisan V., *I quindicimila passi*, Einaudi, Torino 2002, pp. 156.
- Wiechert E., *La vita semplice*, Mondadori, Milano 1943, pp. 328.
- Toudouze G. G., *La Sorcière du Vésuve*, Hachette, Paris 1927, pp. 248.
- Sartre J.-P., *Teatro*, vol. I, Mondadori, Milano 1960, pp. 434.
- Voltaire, *Zadig - Micromégas*, Larousse, Montrouge 1939, pp. 110.
- *Il superfluo è necessario*, Ed. Riuniti, Roma 1996, pp. 82.
- Waugh E., *L'invitato speciale*, Bompiani, Milano 1974, pp. 292.
- Weyman S., *Un gentiluomo di Francia*, Sonzogno, Milano 1939, pp. 374.
- Wilde O., *Il delitto di Lord Savile - Il fantasma di Canterville*, Newton, Roma 1993, pp. 98.
- Williams T., *La primavera romana della signora Stone*, Garzanti, Milano 1961, pp. 148.
- Trevor W., *Gli scapoli delle colline e altri racconti*, Il Sole 24 ore, Milano, 2016
- Volponi P., *Il sipario ducale*, Garzanti, Milano 1975, pp. 262
- *La strada per Roma*, Einaudi, Torino 1992, pp. 422.
- Villaggio P., *Vita, morte e miracoli di un pezzo di merda*, Mondadori, Milano 2002, pp. 126.
- Verne J., *La caccia al meteorite*, Mondadori, Milano, 1970
- *Dalla terra alla luna*, SIAE, Torino, 1956
- *I figli del capitano Grant*, Chiantore, Firenze, 1953
- Wright R., *Ho bruciato la notte*, Mondadori, Milano 1973, pp. 444.
- Woolf V., *La camera di Giacobbe*, Mondadori, Milano 1950, pp. 250.
- *La crociera*, Newton, Roma 1994, pp. 318.
- Tomizza F., *Ieri, un secolo fa*, Rizzoli, Milano 1985, pp. 236.
- Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2002, pp. 224.
- Togliatti P., *Da Radio Milano libera*, Ed. Riuniti - Rinascita, Roma 1974, pp. 436.
- Costa B., *Romanzo siciliano*, Pellicanolibri, Catania, 1984
- Vallès J., *Il ragazzo*, Universale Economica, Milano 1953, pp. 224.
- Yehoshua A. B., *Il poeta continua a tacere*, Ed. Leonardo, Milano 1994, pp. 220.
- Viganò R., *L'Agnese va a morire*, Einaudi, Torino 1976, pp. 244.
- Tosi G., *Nonno, cosa c'è dopo il mondo?*, Ed. Marsilio, Venezia 1998, pp. 290.
- Tadini E., *La tempesta*, Einaudi, Torino 1993, pp. 388.
- Molina T. de, *I tre mariti burlati*, Meravigli, Vimercate 1993, pp. 48.
- Thomas D. (M.), *L'albergo bianco*, Ed. Frassinelli, Milano 1983, pp. 312.

- Lavizzari F., *Il libro completo della dama*, Mursia, Milano 1958, pp. 384.
- Fo D., *Eloisa*, RCS, Milano, 2007
- Garnier E., *La matematica che serve*, Hoepli editore, Milano, 1943
- Rosenbluth D., *Mio figlio ha meno di un anno*, Armando editore, Roma, 1973
-- *Mio figlio ha tre anni*, Armando editore, Roma, 1973
- Osborne E. L., *Mio figlio ha cinque anni*, Armando editore, Roma, 1973 (2 copie)
-- *Mio figlio ha sette anni*, Armando editore, Roma, 1973
- O'Shaughnessy E., *Mio figlio ha otto anni*, Armando editore, Roma, 1973
-- *Mio figlio ha nove anni*, Armando editore, Roma, 1973
-- *Mio figlio ha dieci anni*, Armando editore, Roma, 1973
- Harris M., *Mio figlio ha undici anni*, Armando editore, Roma, 1973
-- *Mio figlio ha dodici-quattordici anni*, Armando editore, Roma, 1973
- Di Pasquantonio F., *Le fonti di energia in Italia*, Riuniti, Roma 1957
- Tolansky S., *Introduzione alla fisica atomica*, 2 voll., Boringhieri, Torino, 1966
- Binet L., *La natura intorno a noi*, Universale Economica, Milano, 1954
- Read A., *Sulla via della matematica*, Universale Economica, Milano, 1953
- Whyte G., *La scala della vita*, Universale Economica, Milano, 1952
- Haldane J. B. S., *Problemi della scienza*, Universale Economica, Milano, 1949
- Bacon J. S. D., *La chimica della vita*, Universale Economica, Milano, 1951
- Kirman B. H., *Come l'uomo pensa*, Universale Economica, Milano, 1954

- Born M., *L'universo in movimento*, Feltrinelli, Milano, 1960
- Associazione Nazionale Alpini, *Gli alberi della memoria*, Kosmos, Torino, 1994
- Sassi P., *Gondwana, Storia di un continente perduto*, Massimo ed., Milano, 1961
- Kauter A., Camponovo S., a cura di, *Foraggicoltura*, Grassi, Bellinzona, 1950
- Guida agli animali d'Italia*, Espresso, 1986
- Huxley T. H., *Il posto dell'uomo nella natura*, UTET/De Agostini, Novara, 2005
- Ebert J. E., *Lo sviluppo*, Zanichelli, Bologna, 1966
- Schoeps H. J., *I grandi fondatori di religioni*, Sansoni, Firenze, 1961
- Fogg G. E., *La vita e la crescita delle piante*, Boringhieri, Torino, 1969
- Magliano T., *Mauthausen, cimitero senza croci*, Roggero & Tortia, Torino,
- Amirante G. A., *I fattori umorali e cellulari dell'immunità*, SEI, Torino, 1974
- Capraro V., *Fisiologia dell'omeostasi*, SEI, Torino, 1975
- Olimpico, Annuario di tutti gli sports 1960-61*, Editoriale Olimpia, Firenze, 1969
- Zammarino V. T., *Cuoresaldo a caccia grossa, avventure con animali selvatici*, UTET, Torino, 1940
- Sistrom W. R., *La vita dei microbi*, Zanichelli, Bologna, 1967
- Loewy A. G., e Siekevitz P., *Struttura e funzioni della cellula*, Zanichelli, Bologna, 1967
- Cavallari A., *L'Europa su misura. Pianificare: problema del giorno*, Mondadori, Milano, 1967
- Vallini E., e Alatri, P., *La questione dell'Alto Adige*, Parenti, Firenze
- Kalinin, *L'educazione comunista*, Edizioni Gioventù Nuova, Roma, 1950
- Marcenaro P., e Foa V., *Riprendere Tempo*, Einaudi, Torino, 1982
- Wurmbrand R., *Torturato per Cristo*, editrice Uomini Nuovi, Varese, 1977
- Kruscev N., *I problemi della pace*, Einaudi, Torino, 1964
- Sweezy P., e Huberman L., *Teoria della politica estera americana*, Einaudi, Torino, 1963
- Piotta G., *Religioni Cattolicesimo Socialismo*, Quartara, Torino, 1961
- Levantovski V. I., *Dagli Sputnik al pianeta artificiale*, Riuniti, Firenze, 1959
- Eco U., *Apocalittici e integrati*, Bompiani, Milano, 1965
- Re A., *Ergonomia per psicologi*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1995
- *Psicologia e soggetto esperto*, Tirrenia Stampatori, Torino, 1990
- Rostand J., *I miracoli della biologia*, Rizzoli, Milano, 1970
- Rinascita umana, Pedagogia didattica servizio sociale*, Centro piemontese di recupero sociale del detenuto, Ivrea, 1963
- Pauling L., *Chimica Generale*, Longanesi, Milano, 1963
- Gasperini M., Melis A., *Shining Dark Territories*, Edizioni ETS, Pisa, 2014
- Maraini F., *Ore giapponesi*, Da Vinci, Bari, 1962
- Monti M., *I briganti Italiani*, vol. 1, Longanesi, Milano, 1967
- Dulbecco R., *La mappa della vita*, Sperling & Kupfer, Milano, 2011
- Marchi C., *Gnanca na busia*, Mondadori, Milano, 1991
- Spriano P., *Storia di Torino operaia e socialista*, Einaudi, Torino, 1972
- *I comunisti europei e Stalin*, Einaudi, Torino, 1983
- *Storia del partito comunista italiano*, vol. 1, Einaudi, Torino, 1967
- Bukowski C., *Post Office*, La Biblioteca di Repubblica, Roma 2002, pp. 192.
- Altemberg P., *Favole della vita*, Adelphi, Milano 1981, pp. 412.
- Clavell J., *Tai-Pan*, Sonzogno, Milano 1979, pp. 695.
- Eco U., *Baudolino*, Bompiani, Milano 2000, pp. 528.
- Dickens C., *Il Circolo Pickwick*, Adelphi, Milano 1997, pp. 1016.
- DeLillo D., *Rumore bianco*, Einaudi, Torino 1999, pp. 394.

- Schrobosdorff A., *Tu non sei come le altre madri*, edizioni e/o, Roma, 2011
- Satta S., *Il giorno del giudizio*, Adelphi, Milano 1991, pp. 292.
- Associazione consiglieri emeriti del comune di Torino, *Atti dei Convegni a settant'anni dalla Liberazione*, Torino, 2017
- Scalfari E. - Turani G., *Razza padrona*, Feltrinelli, Milano 1974, pp. 478.
- Scalfari E., *Scuote l'anima mia Eros*, Einaudi, Torino, 2011
- *L'uomo che non credeva in Dio*, Einaudi, Torino, 2008
- Schnitzler A., *Dal grande Arlecchino*, Millelire Stampa Alternativa, Roma 1992, pp. 62.
- Schnee H., *La menzogna inglese della colpa coloniale*, Ed. Vallecchi, Firenze 1941, pp. 178.
- Sgorlon C., *Il Caldèras*, Mondadori, Milano 1988, pp. 336.
- Shaw G. B., *La professione della signora Warren*, Mondadori, Milano 1948, pp. 142.
- Savinio A., *Capri*, Adelphi, Milano 1988, pp. 72.
- Simenon G., *Maigret e la ballerina del Gai-Moulin*, Mondadori, Milano 1988, pp. 156.
- *Maigret in Olanda*, Mondadori, Milano 1988, pp. 150.
- Silone I., *Uscita di sicurezza*, Longanesi & C., Milano 1973, pp. 252.
- Schnitzler A., *Doppio sogno*, Adelphi, Milano 1986, pp. 131.
- Shute N., *Una città come Alice*, Mondadori, Milano 1973, pp. 328.
- Scott W., *Ivanhoe*, Garzanti, Milano 1982, pp. 595.
- Schulberg B., *Fronte del porto*, Garzanti, Milano 1973, pp. 323.
- Bellino R., *Scuola e cittadino*, La Nuova Italia, Firenze, 1965
- Bellow, S., *Quello col piede in bocca e altri racconti*, Mondadori, Milano, 1987
- Singer, I. B., *Nemici. Una storia d'amore*, Mondadori, Milano, 1983
- Garcia Lorca F., *Amanti assassinati da una pernice*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2012
- Nori P., *Garibaldi fu ferito. E noi?*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2012

UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 1
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 2
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 3
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 4
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 5
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 6
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 7
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 8
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 9
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 10
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 12
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 13
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 14
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 15
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 16
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 17
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 18
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 19
UTET *l'Enciclopedia*, Repubblica –2003 vol 20

Duenas M., *Un amore più forte di me*, Mondadori, 2012
Guccini, Macchiavelli, *Tango e gli altri*, Repubblica, 207
Fruttero Lucentini, *A che punto è la notte*, Mondadori, 1979
Fruttero Lucentini, *La donna della domenica*, Mondadori, 1972
Corona M., *I fantasmi di pietra*, Mondadori, 2006
Cibrario B., *Rosso vermiglio*, Feltrinelli, 2008
Pizzardo T., *Senza pensarci due volte*, Il Mulino 1996
Flaiano E., *Tempo di uccidere*, Mondadori, 2012
Lombardi G., *Barcellona*, Feltrinelli, 1963
Breton A., *L'amour fou*, Einaudi, 1974
Mosca G., *Candido in Italia*, Rizzoli, 1976
Gatia T., *Puoi chiamarmi fratello*, Instar, 2011
Tartt Donna., *Il cardellino*, Rizzoli, 2014
Gogol N., *Racconti di Pietroburgo*, Rizzoli, 1949
Nuruddin F., *Legami*, Frassinelli, 2005
Berselli E., *Adulti con riserva*, Mondadori, 2007
Martel Y., *Vita di Pi*, Piemme, 2012
Smith W., *Stirpe di uomini*, Mondadori, 1991
Smith W., *L'ultima preda*, Mondadori, 1989
Smith W., *Ci rivedremo all'inferno*, Tea, 1976
Smith W., *L'uccello del sole*, Tea, 1972
James E.L., *Cinquanta sfumature di rosso*, Mondadori, 2012
James E.L., *Cinquanta sfumature di nero*, Mondadori, 2012
James E.L., *Cinquanta sfumature di grigio*, Mondadori, 2012
Lemaitre P., *Alex*, Mondadori, 2011
Ellroy J., *L.A. Confidential*, La Repubblica 1990
Sclavi T. *Dylan Dog* La Repubblica 2003
N° 29 albi di Martin Mistère

Falcones I., *La regina scalza*, Longanesi, 2013
O'Connor J., *La moglie del generale*, Guanda, 2013
O'Connor J., *La fine della strada*, Guanda, 2013
Haumann H., *Storia degli ebrei dell'est*, Tasco 1990
Hesse H. *Gertrud*, Mondadori 1980
Singer Isaac B., *Ombre sull'Hudson*, Longanesi 2000
Crepax G. *Bianca, una storia eccessiva*, Savelli 1979
Cronin *Gran Canaria* Bompiani 1977
Paz O. *Il labirinto della solitudine* Saggiatore 1959
Bettelheim B. *I figli del sogno* Mondadori 1969
Marquez G.G. *L'autunno del patriarca* Feltrinelli 1975
Vidal.G. *L'età dell'oro* Repubblica 2000
Tondelli P.V., *Rimini* Bompiani 1985
Tondelli P.V. *Altri libertini* Feltrinelli 1980
Vitale S. *La casa di ghiaccio* Mondadori 2000
McBride S. *Il collezionista di bambini* Newton 2005
Bodard L. *La valle delle rose* Rizzoli 1978
Groult B. *I vascelli del cuore* Longanesi 1988

Majakovskij V., *Opere 1922 - 1925*, Editori riuniti 1958
Majakovskij V., *Opere 1926 - 1927*, Editori riuniti 1958
Majakovskij V., *Opere 1928 - 1930*, Editori riuniti 1958
La storia., *Dalla preistoria all'antico egitto*, 2004
Crichton M., *Next*, Garzanti 2006
Stout R., *Alta cucina*, Club Editori 1952
Stout R., *Nella serra del crimine*, Mondadori 1952
Stout R., *Nero Wolfe: il profumo del delitto*, Mondadori 1979
Stout R., *Nero Wolfe, inchieste di famiglia* Club Editori 1952
Stout R., *Nero Wolfe: a cena col delitto*, 1982
Rowling J.K., *Harry potter e il calice di fuoco*, Salani 2000
Rowling J.K., *Harry potter e i doni della morte*, Salani 2008
Rowling J.K., *Harry potter e il principe mezzosangue*, Salani 2005
Rowling J.K., *Harry potter e l'ordine della fenice*, Salani 2003
Rowling J.K., *Harry potter e il prigioniero di Azkaban*, Salani 2000
Rowling J.K., *Harry potter e la camera dei segreti*, Salani 2000
Rowling J.K., *Harry potter à l'école des sorciers*, Folio junior 2000
Waller R.J., *I ponti di Madison Counry*, Frassinelli 1992
Coetzee J.M., *Vergogna*, Repubblica 1999
Waugh E., *IL inviato speciale*, Mondadori 1992
Chandler., *Ancora una notte*, Longanesi 1975
Cipolla A., *Nell'america del nord*, Paravia 1925
Metraux A., *La meravigliosa isola di Pasqua*, Mondadori 1971
Tolstoi L., *Guerra e pace 1*, Lucchi 1976
Tolstoi L., *Guerra e pace 2*, Lucchi 1976
Majakovskij V., *La cimice*, Nuova accademia 1965
AA VV., *Racconti dall'URSS*, Mondadori 1990
Piasecki S., *Nessuno ci salva*, Mondadori 1977

AA. VV., *Torino anni venti*, Editoriale Valentino 1974
Castello di Rivoli., *Arte e arte*, Fabbri 1991
Touring club italiano., *Il patrimonio storico artistico*, Touring club italiano 1979
Fondazione De Fornaris., *Arte moderna a Torino*, Allemandi 1986
Visioni di fede e d'arte., *La cappella Sistina*, Ecclesia
Provincia di Torino., *Gli ex voto della Consolata*, Quaderni 1982
Giovanni Romano., *Sergio Saroni*, Allemandi
Mario Gabinio., *Torino anni '20*, Editoriale Valentino 1974
Pinin Carpi., *Alla scoperta dell'arte*, Mondadori 1983
Documenti del 900., *Letteratura artistica*, Fabbri 1991
Garberi M. Piva A., *Musei ed opere, la scoperta del futuro*, Mazzotta 1989
Arestizabal I. Piva A., *Musei in trasformazione*, Mazzotta 1991
Storia dell'arte italiana., *L'esperienza dell'antico, dell'europa, della religiosità*, 1979
Dorfles G., *Ultime tendenze nell'arte d'oggi*, Feltrinelli 1985
Armengaud C., *La musique verte*, Bonneton 1979
Hellman L., *Pentimento*, Adelphi 1978
Wilslow D., *La lingua di fuoco*, Einaudi 1985
Lugli A., *Storia della letteratura per la gioventù*, Sansoni 1966